

PEP

Broek Uit!

Wanneer je de term meidenband hoort, denk je onwillekeurig aan handige producers die een paar leuke grieten uit de kaartenbak van een willekeurig modellenbureau trekken om daarmee een hype te creëren. Zo'n bandje is pEp dus niet. Tirtsa (gitaar), Myrle (bas), Ella (zang) en Klaartje (drums) spelen en schrijven alles zelf, en maken energieke Nederlandstalige punkpop met teksten vol humor en zelfspot. Zelf noemen ze het 'oppEppop'. pEp staat voor: pit, passie en pure podiumpret.

Op de dag dat het debuutalbum *Broek Uit!* uitkomt, bestaat de band precies vijf jaar in deze line-up. De getalenteerde chicks van pEp komen allemaal uit creatieve families, waarin muziek een grote rol speelt. Het lot bracht hen samen. Myrle droomde ervan om ooit een meidenband te beginnen, en toen ze op een feestje Ella ontmoette, was de eerste stap gezet. Na een aantal bandleden te hebben versleten, onder wie zelfs een paar heren, ontstond met de toevoeging van Klaartje en Tirtsa de gedroomde line-up.

Na in 2005 meegedaan te hebben met de Grote Prijs van Nederland, was pEp een jaar later de meest geboekte band van het rondreizende festival de Popronde. Het viertal speelde in Paradiso als support van De Dijk, in de Melkweg en Bibelot, en op festivals als de Parade, Van Eigen Bodem en de Zwarte Cross. Daar, temidden van de weilanden, modderpoelen en bierzuipende mannen die tijdens de show 'broek uit!' scandeerden, vond pEp de perfecte titel voor het debuutalbum. Myrle: "Eigenlijk roepen mensen dat altijd naar ons bij optredens: 'Spelen! Broek uit!' Ik beschouw het als een compliment. Wij staan daar wel voor open, moedigen zo'n kreet zelfs aan!" Niet moeilijk doen, maar spelen. Dat is het motto van pEp. Gewoon zweten, rocken en steeds weer in die tourbus stappen op weg naar de volgende show om vele harten te veroveren en broeken te laten zakken met een retestrakke live-set.

Voordat de opnames van het album begonnen, sloot het viertal zich een week op in een huis in Frankrijk, waar het de tijd nam om liedjes te schrijven. Tirtsa: "Wij werken het beste als we compleet zijn, omdat er dan een bepaalde chemie ontstaat. Daarnaast hebben we allemaal last van een enorme positieve energie, drive en enthousiasme. We rennen zo hard vooruit dat we soms over onszelf heen struikelen." Uit dat onstuitbare enthousiasme ontstonden liedjes die fris en eigenzinnig klinken, met uitgekende achtergrondkoortjes en instrumentale toevoegingen als mondharmonica, accordeon, xylofoon en melodica.

Bij het schrijven van teksten put frontvrouw Ella bijna schaamteloos uit haar eigen leven. Relaties, vluchtgedrag en vrijheid worden in woorden gevangen en omarmd door pop, punk en reggae. Ella: "Ik zeg precies wat ik voel en denk. Dat is mijn kracht. Waarom zou je alles mooi verpakken? Het zijn eerlijke, oprechte hartluchtingen. Er zit wel diepgang in, maar het is zo eerlijk dat het humoristisch wordt. En alles mag, tekstuele regels zijn er om overtreden te worden." 'Toch maar een rijke man/omdat ik niet anders kan', verzucht ze in 'Rijke Man', en verwoordt daarmee de gedachten van alle vrouwen die ooit krap bij kas hebben gezeten. 'Ik Ken Je Nog Maar Net' gaat over opdringerige mannen, terwijl debuutsingle 'Kan Er Niet Mee Omgaan' de verbijstering weergeeft als een geliefde zomaar uit je leven verdwijnt en 'Je Tik Je Blik' een ongewoon liefdesliedje is.

Broek Uit! is geproduceerd door Twan van Gerven (gitarist van Beef!), een goede vriend van de band. Klaartje: "Hij heeft ons zien groeien en kent de muziek heel goed. Daarom kon hij ons puur houden en aanpakken waar dat nodig was. Hij heeft pEp omhoog geduwd, vergroot." Frans Hendriks mixte het album en bracht pEp in contact met Who's Next Records-eigenaar Rob van Donselaar, die zo onder de indruk was van het rockende viertal dat hij ze gelijk een platencontract aanbood. Met een platendeal op zak en een eigenzinnig debuutalbum, blaken de rockchicks van pEp van het zelfvertrouwen. Ella: "Onze kracht is dat we ons eigen ding doen, zonder invloed van buiten. We volgen gewoon ons hart."

Broek Uit! is fris, origineel, brutaal en onbevangen; een beter pEp-middel bestaat niet.

Release single 'Kan Er Niet Mee Omgaan': 20 februari 2009

Release album 'Broek Uit!': 13 maart 2009

www.pepmuziek.nl
www.myspace.com/pepmusicnl
<http://pepmuziek.hyves.nl>